



Name: Dr. Anandamoy Bhattacharya



VIDYASAGAR COLLEGE

39 SANKAR GHOSH LANE
KOLKATA

1	Name	Dr. Anandamoy Bhattacharya		
2	Designation	Assistant Professor		
3	Mail ID	anandamoy.bangla@gmail.com		
4	Contact No	+919830665501		
5	Date of Joining	22.12.2014		
Academic qualifications				
6	Degree	Subject	University	Year
	Ph.D	Bengali	Presidency University	2019
	M.Phil	Bengali	Ramakrishna Mission Vivekananda University	2009
	MA/M.sc	Bengali	University Of Calcutta	2007
BA/B.Sc	Bengali (Honours)	University Of Calcutta	2005	
PH.D. DETAILS				
7	Title of the Thesis	Binirmanbader Prekshite Manosamangal Kabyaer Rup O Rupantarar Anusandhan		
	Field of specialization under subject/discipline	Literary Theory and Criticism, Drama, Linguistics, Translation Studies		
8	PREVIOUS POSITIONS/Engagement	Started teaching career as an Assistant Teacher at Rajat Jubily High School, Gosaba in 2007. Then joined as Part-time Teacher at Bhangar Mahavidyalaya in 2008. Later, joined several colleges to teach under various conditions. Sovarani Memorial College, Ramakrishna Mission Vidyamandira, Asutosh College are some of the names of such institutions. In the year 2014, joined Raipur Block Mahavidyalaya, Bankura as an Assistant Professor in Bengali and continued service till 30 th June 2025. On 1 st July 2025, joined Vidyasagar College in the same capacity.		
9	Google scholar page:			
10	ORCID ID			
11	HONOURS AND AWARDS	Awarded Ajit Ghosh Memorial medal for placing in the top ten in B.A. (Hons.) examination in the University of Calcutta. Stood First Class Fourth in M.A. Examination in the University of Calcutta.		
12	CURRENT RESEARCH PROJECT/Field of Research	Contributing researcher in the project named 'History of Post-Colonial Bengali Literature' conducting by Sahitya Akademi.		
13	TECHNICAL UNDERSTANDING AND EXPERIENCE	Worked as Teacher-in-Charge and Bursar of college. Have basic computer knowledge and AI skill.		
14	SUMMARY OF RESEARCH EXPERIENCE			
15	EXPERIENCE OF PROJECT MANAGEMENT			
16	COMPLETE LIST OF PUBLICATIONS (Maintain Harvard Format)	Find Annexure – 1		
17	Extracurricular Activities	Columnist and content writer		
18	Link to personal website (if any)			

Publications

(Books, Edited books, Book chapters, Article in journals, Seminar proceedings, Papers presented in seminars and others)

❖ Books:

1. **থার্ড থিয়েটার বাদলসরকারভূমিকণ্ড অনুবাদ** (Books as solo author published from national level publisher), জানুয়ারি ২০২৫, কলকাতা মান্দাস প্রকাশন, ISBN 978-93-950654-6-7, Pages 1-183
2. **মুনীরচৌধুরীরকবর: বিপ্লবের ভূত ভবিষ্যৎ** (Books as solo author published from national level publisher), ডিসেম্বর, ২০২৪, কলকাতা দেজ পাবলিশিং, ISBN 978-81-977958-8-6, Pages 1-152
3. **মনসামঙ্গল কাব্য কীভাবেপড়বেন** (Books as solo author published from national level publisher), জানুয়ারি ২০২০, কলকাতা দেজ পাবলিশিং, ISBN 978-93-89890-26-6, Pages 1-248, Link: https://drive.google.com/file/d/15pxeH8WCrkAmrzqgfoTp7aKG-FL_sWfw/view?usp=drivesdk
4. **আমারচাঁদবণিকেরপাল** (Books as solo author published from national level publisher), ডিসেম্বর, ২০১২, কলকাতা অঞ্জলি পাবলিশার্স, ISBN 978-93-81745-12-0, Pages 1-104, Link: <https://drive.google.com/file/d/16UJYocoO0zannpTzWruexvzAsrwsSNUW/view?usp=drivesdk>

❖ Edited books with Preface/ Book chapters:

1. **শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত বিদ্যাসাগরজীবনচরিত্রমনিরাস ও অন্যান্য** মার্চ, ২০২২, কলকাতাজয়শ্রীপ্রকাশনী ISBN 978-93-93783-13-4, Pages 1-304, Link: https://drive.google.com/file/d/166uPpBvQs231qM_dxRaqC548B858FKgJ/view?usp=drivesdk
2. **চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত রবীন্দ্রসাহিত্য – পরিচিতি** আগস্ট, ২০২২, কলকাতাজয়শ্রী প্রকাশনী ISBN 978-93-93783-15-8, Pages 1-104, Link: <https://drive.google.com/file/d/1650gzBJ8MBXhU4Ajap1VQ-6V1S0DyCRT/view?usp=drivesdk>
3. **ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত কলিকাতাফ্লাফেরা সেকালেআর একালে** এপ্রিল, ২০২২, কলকাতাজয়শ্রীপ্রকাশনী ISBN 978-93-93783-14-1, Pages 1-120, Link: <https://drive.google.com/file/d/183vV5G116hUTGTR-ByTw6bjFF03KJ0so/view?usp=drivesdk>
4. **স্বামী বিবেকানন্দ ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে ১৫০ বছরপেরিয়ে** (Compilation of Research Articles read out at National Level Seminar), ডিসেম্বর, ২০১৮, কলকাতাজয়শ্রীপ্রকাশনী ISBN 978-81-938079-2-7, Pages 1-264, Link: <https://drive.google.com/file/d/15oSdezirNnnNkGmPoWg4RTvdq92Ui5SD/view?usp=drivesdk>
5. **রবীন্দ্রকাব্য চর্চার নানাদিগন্ত**, জানুয়ারি ২০১২, কলকাতা দেজ পাবলিশিং, ISBN 981-81-295-1411-0, Pages 1-560, Link: <https://drive.google.com/file/d/15e6BMAwftSrF3xuvCRNwpRKWDQj8F6mo/view?usp=drivesdk>

❖ Chapter in a book

1. **‘চাঁদবণিকেরপালানাটক** আরআলো: হৃদয়েদয়আসিমিলেযায়যেথা জানুয়ারি ২০২৫, শম্ভুমিত্রের চাঁদ বণিকেরপালাফিরেদেখা তপনমণ্ডল (সম্পাদ), কলকাতা দিয়া পাবলিকেশন ISBN 978-93-87003-43-9, Pages 357-365
2. **ব্ল্যাক ফেমিনিজম্ কটিপ্রয়োজনীয়জাতীয়তাবাদীষ্য**, আগস্ট ২০২২, জাতীয়তাবাদসুশান্ত পাল(সম্পাদ), কলকাতাপুনশ্চ ISBN 978-81-7332354-6, Pages 468-476, Link: <https://drive.google.com/file/d/15F8AfD-o5sG7riVdrW5zcI06qwX8aahi/view?usp=drivesdk>
3. **শম্ভুমিত্রের ‘চাঁদ বণিকেরপালা নাটক: একটিক্ষমতাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা**, ফেব্রুয়ারি ২০২২, সন্মার্গের সন্মানে শম্ভুমিত্রে, সুদীপ্তা তরফদার(সম্পাদ), কলকাতা এভেনেলপ্রেস, ISBN 978-93-90873-86-9, Pages 145-159
4. **সুকুমারায়েরুড়াআরকবিতা একটিশলীতাত্ত্বিক পরিক্রমণ** ফেব্রুয়ারি, ২০১৭, সুকুমারায় : সৃষ্টি ও স্রষ্টা, সনৎকুমারস্কর (সম্পাদ), কলকাতাবিদ্যা, ISBN 978-93-83093-45-8, Pages 145-156, Link: <https://drive.google.com/file/d/16Z51dA6meFvVbKn1o22C-HVfsFXmpdqY/view?usp=drivesdk>
5. **রাজনীতিস্কারতরাজনীতিরাংলা: কিছুবিতর্ক, কিছুকথা** মে ২০১৬, পরিবর্তনের প্রেক্ষিতে বঙ্গসংস্কৃতি, জয়ন্ত বিশ্বাস (সম্পাদ), কলকাতাপুস্তক বিপণি ISBN 978-93-82663-55-3, Pages 370-377, Link: https://drive.google.com/file/d/15JOB3YVebKyEwRWgBgosQi6LqXqVfq_/view?usp=drivesdk

6. **ঘর বাঁচানো আরঘরে ফেরারআটক: বাস্তুভিটা** ডিসেম্বর ২০১৫, *গণনাট্য ও তিন নাট্যকার*, তরুণমুখোপাধ্যায় ও আশিসরায় (সম্পাদক), কলকাতা প্রজ্ঞাবিকাশ , ISBN 978-93-83018-49-9, Pages 126-130
Link: <https://drive.google.com/file/d/16Yi821IApyx5GamOF6PGntW9OGDfelXf/view?usp=drivesdk>
7. **ভূমিকলিখনেউজ্জ্বলকুমার** এপ্রিল , ২০১৫, *উজ্জ্বল উদ্ধার*, হীরেনচট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা দেজপাবলিশিং; ISBN 978-81-295-2385-3, Pages 222-226
Link: <https://drive.google.com/file/d/16UDztPJoo4pHXi-upUrryh3jfDXdTo4k/view?usp=drivesdk>
8. **‘দুর্গেশনন্দিনী : ফিরেদেখাঅভিষেকঅক্টোবর** ২০১৩, *পলিমাটিশারদ* ১৪২০, তপনদত্ত (সম্পাদক), কলকাতা পশ্চিমবঙ্গ লেখকশিল্পী সংঘ, Pages 48-52
Link: <https://drive.google.com/file/d/19gdBLb4EgdICbUIoLCs8E1kev7wkaNUC/view?usp=drivesdk>
9. **একঅন্য অর্থনৈতিকখোঁজ: রবীন্দ্রনাটকে**, মে ২০১৩, *রবীন্দ্রনাটকে প্রতিবাদ*, দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদক), কলকাতা বাংলা মুখ, ISBN 978-81-921186-8-0, Pages 28-34
Link: <https://drive.google.com/file/d/16t8tvp5aANSQgniqQedupced7VIKdL6/view?usp=drivesdk>
10. **‘জীবনছাঁড়িয়ে পেনসিল: নীলকথারাভেঙেছিলক্বে শব্দে** ডিসেম্বর, ২০১২, *মিতালি: কবিতারদর্পণে মিতাদাসপুরকায়স্থ*, আশিসরায় (সম্পাদক), কলকাতা বাংলা মুখ, ISBN 978-81-921186-3-5, Pages 13-20
Link: https://drive.google.com/file/d/17FJMABaP2cNSnNr_n8SF-zC5io8xwzrp/view?usp=drivesdk
11. **‘দেবীগর্জন-এ সর্দার ও মংলা: এককৌম সমাজেঐক্যবিক প্রগতির শরিকপিতাও পুত্র**, সেপ্টেম্বর, ২০১২, *দেবীগর্জন: গণদেবতারলোকায়ত প্রতিবাদ*, গৌরাঙ্গ দত্তপাট (সম্পাদক), কলকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ ISBN 978-93-82012-38-2, Pages 145-155
Link: https://drive.google.com/file/d/174tsDp_SAHfnxn5X9bXVK0p4hoASMqZ1/view?usp=drivesdk
12. **সতীও অসতী একটিসামাজিকপ্রশ্নের প্রস্তাব** , জুন ২০১২, *বিবাহ দর্পণ*, ড. সমরঘোষ ও অরুণকুমারমুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা অঞ্জলি পাবলিশার্স, ISBN 978-93-81745-04-5, Pages 150-155
Link: https://drive.google.com/file/d/17wci_WzIeOZ2kH0VKrRV6Df68lpOBuoo/view?usp=drivesdk
13. **বাদলসরকারেরআর্ড থিয়েটার একবিকল্প নাট্যরতিরঙ্গপুনিষ্ঠ** **বহিরাধারমার্চ** , ২০১২, *বাংলা নাট্যচর্চা : ঐতিহ্য উত্তরাধিকার*, দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদক), কলকাতা বাংলা মুখ, ISBN 978-81-921186-5-9, Pages 332-353 Link: https://drive.google.com/file/d/18-2VpTEaArHr6YDSRq_1HbfnD_Fxbz8l/view?usp=drivesdk
14. **কবিতায়সত্তর : বিষ্ণুর যৌবনেরস্বপ্ন -সফর** ফেব্রুয়ারি ২০১১, *একালেরবাংলা কবিতা: অনুভবেরনিজস্ব ভাষা*, সনৎকুমারস্কর (সম্পাদক), কলকাতা বিদ্যা , Pages 43-54
Link: <https://drive.google.com/file/d/19qXqXZtXAox5Y7WnLxJCKUzVcXu07MSn/view?usp=drivesdk>
15. **বাদলসরকারেরএবং ইন্দ্রজিৎ : অনুভবমিথিউস** জানুয়ারি ২০১১, *নাট্যদর্পণে বিদ্রোহ* , দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদক), কলকাতা এশিয়ানপাবলিকেশন, Pages 339-348
Link: <https://drive.google.com/file/d/19uVsM3VPRZaTZSCciNSGG0dtuuRxnzSX/view?usp=drivesdk>

❖ **Interview of eminent personality**

1. **গবেষণারইতিকথা**(ভাষাবিদ পবিত্র সরকারেরসাক্ষাৎকার), জানুয়ারি ২০২৪, *গবেষণারইতিকথা* কলকাতা নিও পাবলিকেশন
2. **কথারকথানয়.. সখারকথা**(অভিনেতাও সাহিত্যিক তথা *এক্ষণ* পত্রিকার যুগ্ম সম্পাদক সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের সাক্ষাৎকার), এপ্রিল, ২০১৫, *উজ্জ্বল উদ্ধার*, হীরেনচট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা দেজপাবলিশিং; ISBN 978-81-295-2385-3, Pages 249-252
Link: <https://drive.google.com/file/d/16UDztPJoo4pHXi-upUrryh3jfDXdTo4k/view?usp=drivesdk>

❖ **Article published in Peer-reviewed/ UGC listed/ UGC CARE/ Reputed journals:**

1. **পেটিবুর্জোয়রবেলঅথবসত্তর বজ্রনির্ঘোষ** **থেকেছিটকেডপ্রকবিশ্ব ফাউন্ড** জুলাই ২০২৫, *চর্চা* নবপর্ষায় প্রথম সংখ্যা, ব্রাত্য বসু(সম্পাদক), কলকাতা মিনার্ভা নাট্যচর্চা কেন্দ্র
2. **ক্ষমতারকাছেতজান্নকঅনিবার্যকাহিনিরমধাবীআয়োজন** মে ২০২৫, *এই অবগাহন* চতুর্থ বর্ষ , চতুর্থ সংখ্যা, অরীন্দ্রজি বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা Pages 340-346
3. **লোকসাহিত্যও ডিকনস্ট্রাকশন** জানুয়ারি ২০২৪, *উত্তর -আধুনিকতাও লোকসংস্কৃতি* বিশেষ সংখ্যা, *লোকজ সংস্কৃতি*, সৌগত চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা লোকজ সংস্কৃতি , Pages 117-136
4. **দেশভাগ ফিরেদেখাইতিহাসেরূত** অক্টোবর ২০২৩, *বাংলা-দেশভাগস্মৃতি সংস্কৃতি* আর্থ -রাজনীতি *অভিক্ষেপসুশান্ত* পাল(সম্পাদক), কলকাতা পুনশ্চ Pages 765-781

- [Link:https://drive.google.com/file/d/18U1-Pb71299A93CBJIPAs4oeGwrWPJJ6/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/18U1-Pb71299A93CBJIPAs4oeGwrWPJJ6/view?usp=drivesdk)
5. **প্রাবন্ধিকসুধীন্দ্রনাথ : নৈরাত্ম্যসিদ্ধির প্রমিথিউস** জানুয়ারি ২০২২, *তবু একলব্য* (International Peer-reviewed & Refereed journal), Vol. 27, Issue 4, ড. দেবারতিমল্লিক ও ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতাদিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 435-441
[Link: https://drive.google.com/file/d/15WiYubjUEEnFwrROrz6b-yeT0E3LK30NQ/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/15WiYubjUEEnFwrROrz6b-yeT0E3LK30NQ/view?usp=drivesdk)
 6. **New approaches to Marxism in Indian theatre : References Bratya Basu**, March, 2020, *Studies in Indian Place Names* (Peer reviewed UGC CARE listed journal), Vol – 40, Issue – 50, SM Murthy (Edited), Delhi, The Place Names Society of India, ISSN 2394-3114, Pages 2811-2817
[Link: https://drive.google.com/file/d/16cDwtLDpt5Zgpn_PWYtbs5Sm1IUBOGc/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16cDwtLDpt5Zgpn_PWYtbs5Sm1IUBOGc/view?usp=drivesdk)
 7. **ধর্মীয় সাহিত্য ও মনসামঞ্জল কাব্য**, মার্চ ২০১৬, *কৃষ্টি ও অন্বেষণ* (Peer reviewed International Journal), শক্তিনাথ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা I S I S R, ISSN 2395-7840, Pages 85-89
[Link:https://drive.google.com/file/d/1ALNtRdG64Xr03wZYFD3d8d5R4IeqxdH/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1ALNtRdG64Xr03wZYFD3d8d5R4IeqxdH/view?usp=drivesdk)
 8. **আবারওপ্রকবারমানুষহওয়া: প্রসঙ্গ ‘মেবারপতন’** জানুয়ারি ২০১৫, *এবং প্রান্তিক* (UGC Approved Journal No. 45563 with DIIF Approved Impact Factor: 1.2), আশিসরায় (সম্পাদক), কলকাতাএবং প্রান্তিক , ISSN 2348-487X, Pages 126-133
[Link: https://drive.google.com/file/d/16MidiNasCe_Yq0fuGLDY3dGQZcQ0V7z6/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16MidiNasCe_Yq0fuGLDY3dGQZcQ0V7z6/view?usp=drivesdk)
 9. **বৃষ্টিভেজাকবির মেঘবালিককবিতারামেন** ২০১৫, *নবপর্যায় জিজ্ঞাসা*, শিবনারায়ণ রায় (প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক), কলকাতা রেনেসাঁসপাবলিকেশন, Pages 117-122
[Link: https://drive.google.com/file/d/19def3BQNeYS_QrPY4wgF09M7dBXa20Bn/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/19def3BQNeYS_QrPY4wgF09M7dBXa20Bn/view?usp=drivesdk)
 10. **ডাডাইজম** অক্টোবর ২০১৪, *বাইশে শ্রাবণ*, প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, নীলরতন সরকার (সম্পাদক), কলকাতা ধানসিড়ি Pages 109-112
[Link: https://drive.google.com/file/d/1A8CvDzRn_it31-6N09ncvniV6Ir-L7iv/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1A8CvDzRn_it31-6N09ncvniV6Ir-L7iv/view?usp=drivesdk)
 11. **গদ্যশিল্পী শিশিরকুমারশ: সৃজনেরকসচেতনফর** অক্টোবর , ২০১৪, *এবং মুশায়ের* (Peer Reviewed UGC listed Journal), সুবল সামন্ত (সম্পাদক), কলকাতাএবং মুশায়ের, ISSN 0976-9307, Pages 122-130
[Link: https://drive.google.com/file/d/16hpkXgOymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOfc/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16hpkXgOymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOfc/view?usp=drivesdk)
 12. **মা যা হইয়াছেন প্রসঙ্গ শম্ভুমিত্রের ‘চাঁদ বণিকেরপালা’** মার্চ , ২০১৪, *সমকাল* (Referred Journal), শম্ভুনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), বর্ধমান, সমকাল প্রকাশন, ISBN: 978-93-81827-46-8, Pages 165-172
[Link: https://drive.google.com/file/d/1613VFo4TFIZ1sBomSIozh2YJR4kcsOAa/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1613VFo4TFIZ1sBomSIozh2YJR4kcsOAa/view?usp=drivesdk)
 13. **কবিতাসিংহেরগল্পের বারান্দা : পাদপ্রদীপেরবাইরেভালোলাগাশহর** জানুয়ারি ২০১৩, *তবু একলব্য* (International Peer-reviewed & Refereed journal), ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতাদিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 145-154
[Link: https://drive.google.com/file/d/16RRKglUyrN4qYJiG-Iy1AssB811WrgAd/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/16RRKglUyrN4qYJiG-Iy1AssB811WrgAd/view?usp=drivesdk)
 14. **ভাষিকঅস্পষ্টতারীতি: রাজনীতিঠেঠে** মার্চ , ২০১২, *চার্বাক* (Peer Reviewed Referred Journal), সুদীপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা তৃতীয় পরিসর, ISSN 2319-3697, Pages 37-44
[Link: https://drive.google.com/file/d/19x9AvzBtULkjRLEDdhLcOwcUPqKLxG7c/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/19x9AvzBtULkjRLEDdhLcOwcUPqKLxG7c/view?usp=drivesdk)
 15. **‘মালঞ্চ’ : সংলাপেরআদর্শে কাহওয়ারকথা** ২০১২, *উজ্জীবন*, সুতপামুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), কলকাতা উজ্জীবন Pages 22-32
[Link: https://drive.google.com/file/d/1A0-aDULx1QPY3teFDkS3sJ6SvOB5AroG/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1A0-aDULx1QPY3teFDkS3sJ6SvOB5AroG/view?usp=drivesdk)
 16. **মফস্বলিবৃত্তান্ত : খিদেরবৃত্তান্ত অন্তহীন** শারদ ২০১১, *তবু একলব্য* (International Peer-reviewed & Refereed journal), ড. দীপঙ্কর মল্লিক (সম্পাদক), কলকাতাদিয়া পাবলিকেশন, ISSN 0976-9463, Pages 318-322
[Link: https://drive.google.com/file/d/1A0ZeQ8RKggrj2CTGrHOBNE6a78uN1E3/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1A0ZeQ8RKggrj2CTGrHOBNE6a78uN1E3/view?usp=drivesdk)
 17. **দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাটক: শিল্প ও গণভাবনারমিথোজীবিতা** জানুয়ারি ২০১১, *নবপর্যায় জিজ্ঞাসা*, শিবনারায়ণ রায় (প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক), কলকাতা রেনেসাঁসপাবলিকেশন, Pages 439-444
[Link:https://drive.google.com/file/d/19eU9kIR-4ESZEDSZup6lh3IgBN6HI_Ar/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/19eU9kIR-4ESZEDSZup6lh3IgBN6HI_Ar/view?usp=drivesdk)

❖ **Book Review:**

1. **মানুষও মারি: একটাসংখ্যা সম্মানজনকমৃত্যুর অধিকারে** কক্ষে, ৬ নভেম্বর ২০২২, *আজকালবিবার* (অনলাইন), কলকাতা আজকালপত্রিকা, Page 3
[Link:https://drive.google.com/file/d/18PzrqoPuEL4FOvhJiC5P0avpIbPzSsIq/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/18PzrqoPuEL4FOvhJiC5P0avpIbPzSsIq/view?usp=drivesdk)

2. **দুঃসময়েরদিনলিপিঅংকুরসাহা** ২০১২, *এবং মুশায়েরা*(Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতিবর্ষ ,সুবলসামন্ত (সম্পাঃ), কলকাতা এবং মুশায়েরা ISSN 0976-9307, Page 328
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOFc/view?usp=drivesdk>
3. **ঘুমঝতুও অন্যান্য পার্থ শর্মা**, ২০১২, *এবং মুশায়েরা*(Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতিবর্ষ ,সুবলসামন্ত (সম্পাঃ), কলকাতা এবং মুশায়েরা ISSN 0976-9307, Page 330
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOFc/view?usp=drivesdk>
4. **কথা প্রথম শতক দেবতোষ মিত্র**, ২০১২, *এবং মুশায়েরা*(Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতিবর্ষ ,সুবল সামন্ত (সম্পাঃ), কলকাতা এবং মুশায়েরা ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOFc/view?usp=drivesdk>
5. **ঘুমিয়েপড়াপতাকসংগ্রহ। শুভজিগুপ্ত**, ২০১২, *এবং মুশায়েরা*(Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতিবর্ষ ,সুবল সামন্ত (সম্পাঃ), কলকাতা এবং মুশায়েরা ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOFc/view?usp=drivesdk>
6. **পথেরপুরোনো ধুলো। মানসকুমারচিনি** ২০১২, *এবং মুশায়েরা*(Peer Reviewed UGC listed Journal), একবিংশতিবর্ষ ,সুবল সামন্ত (সম্পাঃ), কলকাতা এবং মুশায়েরা ISSN 0976-9307, Page 331
Link: <https://drive.google.com/file/d/16hjkXgQymDn9w583LSQ2VwbNyV5AOFc/view?usp=drivesdk>

❖ **Paper presented in Seminar/ Conference:**

1. **দেশভাগেরসিনেমাক্সল চর্চার নীরবদিকগুলি** ১৬-১৭.০৩.২০১৭, *Deshbibhag O Udbastu Jiboner Barnamala*, Two Days International Seminar organised by Department of Bengali, Bankura University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/12hOT318AjeeyE32kBpTefTq1te3YhCm/view?usp=drivesdk>
2. **সুধীন্দ্রনাথদত্তেরকবিতা: দুই বিশ্বযুদ্ধের অভিঘাতীতিনিধি** ১৮-১৯.০৩.২০১৭, *Dui Viswa Yuddher Madhyaborty Bangla Kabitar Gati Prakriti*, Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by PRMS Mahavidyalaya in collaboration with Saldaha College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/13kns62KVQz0j3-i66WgVH3gs-VLjXQC4/view?usp=drivesdk>
3. **বাংলাভাষারসংকটও সম্ভাবনা**, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৬, *মাতৃভাষারঅধিকারও ভাষা গণতন্ত্র* , One Day National Level Seminar organised by Department of Bengali, Presidency University, Oikyatan Research Journal and International Bengali Language Stage.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1AhSs0CJPo7XZ8cYRSelyXY6aJbdQZykv/view?usp=drivesdk>
4. **জীবনেক্সতিবাদ জীবিতথেকেসৌজন্যেইন্দ্রজি**, ০৮-০৯.০৩.২০১৩, *বাংলা নাটকেপ্রতিবাদ* , Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Syamaprasad College.
Link: https://drive.google.com/file/d/1BKSHo0BZXQXLr13t-UW0FKsFR1n_BmYM/view?usp=drivesdk
5. **রবীন্দ্রপ্রবন্ধ চর্চায় বুদ্ধদেব বসু কিছু পরিপ্রস্নের প্রস্তাব** , ২৬-২৭.০৩.২০১২, *রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ চর্চা* , Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Bhangar Mahavidyalaya.
Link: https://drive.google.com/file/d/1Buc9_-BeLUMstTjS0YIKhGzC7rqTefOm/view?usp=drivesdk
6. **বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্য চিন্তা ঔপনিবেশিকারতীয়ত্বেরক্ষুপদী দ্বন্দ্বিকতা**, ২২.০২.২০১২, *বঙ্কিমচন্দ্র ও ভারতীয়সাহিত্য*, One Day National Level Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BRbeBbU40UjMmoiLuEnnXccKcLgnmUF-/view?usp=drivesdk>
7. **জাতীয়জীবনৌদ্ভাগরণরবীন্দ্রনাথেরথেররশি-র দর্পণে** ২০-২১.০৯.২০১১, *ভারতীয়জাতীয় ভাবনায়রবীন্দ্রনাথ* , Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Muralidhar Girls College. Link: <https://drive.google.com/file/d/1Bj5F5vwwCO0yzAEsQ1Jq5NX6q8ug1G0U/view?usp=drivesdk>
8. **বিমলমিত্র সৃষ্টির মধ্যে স্রষ্টার আত্মআবিষ্কারেরনতুনছাঁদ** ২২-২৩.০৯.২০১১, *শতবর্ষে বিমলমিত্র* , Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Raja Peary Mohan College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BLzO00Ifxlib4dwWwloui53m2tf9FkK8/view?usp=drivesdk>
9. **কৃষিও শিল্পের দ্বন্দ্বিক দর্পণ ‘অহল্য-র দিকদর্শন**, ২৮-২৯.০৩.২০১১, *একবিংশশতকও রবীন্দ্রনাথ* , Two Days International Seminar organised by Rabindra Bharati University.
Link: <https://drive.google.com/file/d/1BU3Vjqm5FXnJGBWSSeV2VXAWHiGB9NLH/view?usp=drivesdk>
10. **রবীন্দ্রসাহিত্যে লোকজীবন** ০২-০৩.০২.২০১১, *সার্থশতবর্ষে রবীন্দ্রনাথ* , Two Days UGC Sponsored National Seminar organised by Sree Gopal Banerjee College.
Link: <https://drive.google.com/file/d/13QZggOiCbvdNjENTUjSySEQ4lv5swPYx/view?usp=drivesdk>

11. **রবিশসেলেবিরশ্মি** ২৭-২৯.০১.২০১১, রবীন্দ্রনাথ অন্য মাত্রায় অন্যবর্ষে , Three Days UGC Sponsored National Level Seminar organised by Ramakrishna Mission Vidyamandira, Belur Math.

Link:<https://drive.google.com/file/d/1D-mkBU8P3CcomFGaqTx-fQ3g03jO8YXp/view?usp=drivesdk>